

# Evaluering af morgen- og aftensang

juni 2019

## Indledning

Som den årlige evaluering af skolens værdigrundlag, har vi i år valgt at se nærmere på skolens morgen- og aftensange. Det er en lang tradition med morgen og aftensange, der har bånd direkte tilbage til de oprindelige dannelses tanker der blev formuleret af Grundtvig. Her var netop formidlingen gennem det levende ord en hjørnesten i elevernes dannelse.

Det er det stadig, men det er vigtigt at vi som skole og som undervisere, løbende holder os ajour med, at vi også "rammer" eleverne med vores form og vores budskaber. Derfor har det været relevant, at høre eleverne nærmere om, hvad der gør indtryk på dem.

Det har vi gjort ved at eleverne har udfyldt et spørgeskema om deres tanker ift. aftensang og morgensang.

Resultatet af spørgeskemaet kan læses [her](#).

## Resultat af undersøgelsen

### Morgensang

#### Overordnet tilfredshed

Helt grundlæggende lader eleverne til at være rimeligt tilfredse med, at der er morgensang på skolen. godt 57% af eleverne giver på en skala fra 1 til 5, hvor 5 er bedst enten karakteren 4 eller 5. I den modsatte vægtskål har 21% givet karakteren 1 eller 2. Således er der andre 21% der har givet karakteren 3, der ligger midt imellem.

Det vurderes at være en ganske pæn andel der således finder det enten ok eller godt (samlet godt 78%).

#### Indhold og form

Det må selvfølgelig meget gerne blive endnu bedre, og derfor er eleverne også blevet spurgt ind til, hvad der udgør hhv. den gode og den dårlige morgensang.

Et forsøg på en gruppering af svarene kan ses i resultatet af spørgeskemaet.

Skulle man prøve at lave en karakteristik af den gode morgensang ud fra disse svar kunne den beskrives som følger.

En morgensang skal holdes relativ kort så tiderne overholdes. Den skal samtidig være velforberedt og noget læreren selv finder interessant. Dejligt med fortælling men det må ikke være oplæsning. Den gode fællessang er vigtig - det skal være en man kan synge med på. Emnet skal være relevant for eleverne og der skal ikke være uro og larm fra de andre elever. Der må meget gerne inddrages video eller andet godt (quiz, PowerPoint mm.).

# Aftensang

## Overordnet tilfredshed

Eleverne lader til at sætte mere pris på aftensangen end morgensangen. Kun 15,2% giver karakteren 1 eller 2 mens 13,6% giver middelkarakteren 3 og hele  $\frac{2}{3}$  (66,7%) giver karakteren 4 eller 5. Tager vi igen dem der tænker det er enten ok eller godt runder vi således de 80%, hvilket vurderes til at være ret pænt.

## Indhold og form

Men også her kan der selvfølgelig være plads til forbedring. Og skal man prøve at beskrive den gode aftensang ud fra elevernes svar, bliver det som følger.

Den gode aftensang er den personlige fortælling - igen uden at det er oplæsning. Det foregår i en rolig og stemningsfyldt atmosfære med en god fællessang til at starte med og et godt stykke musik til afslutning. Tiden overholdes så krammekø og sengetider kan nås og det foregår uden larm og uro fra de øvrige elever.

## Opfølgende arbejde

Ud fra de ovenstående slutninger arbejdes der videre med udvikling af skolens morgen- og aftensange i det kommende skoleår. Ovenstående slutninger inddrages i skolens afsluttende evalueringsmøder og det besluttet der, hvilke tiltag der skal tages fremadrettet. Disse tiltag udgør skolens handlingsplan for opfølgning på nærværende evaluering.

*Udarbejdet af Martin Diget Aamann, forstander  
Juni 2019*